

SECRETARÍA DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES



SCT

MANUAL DE IMAGEN INSTITUCIONAL



SECRETARÍA DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES



SCT

MANUAL DE IMAGEN INSTITUCIONAL





SCT

ÍNDICE

4	PRESENTACIÓN
6	LINEAMIENTOS BÁSICOS
8	ELEMENTOS DE IDENTIDAD
10	•RETÍCULA DE TRAZO
11	•CONCEPTO GRÁFICO BLANCO Y NEGRO
12	•CONCEPTO GRÁFICO ESCALA DE GRISES
13	•EJEMPLOS DE APLICACIONES INCORRECTAS
14	•TIPOGRAFÍA
15	IMAGEN CAMINOS Y PUENTES FEDERALES (CAPUFE)
16	•RETÍCULA DE TRAZO
17	•CONCEPTO GRÁFICO BLANCO Y NEGRO Y ESCALA DE GRISES
18	COLORES INSTITUCIONALES
20	IMÁGEN GRÁFICA PRIMARIA
21	•HOJA MEMBRETADA Y TARJETA DE PRESENTACION
22	•SOBRE DE ENVIO Y FOLDER
23	•HOJA PARA POWER POINT, SOBRE DE CORRESPONDENCIA Y TARJETA EJECUTIVA
24	IMÁGEN GRÁFICA SECUNDARIA
25	•CREDENCIAL, DISTINTIVOS Y BACK DE EVENTOS
26	SEÑALIZACIÓN INTERNA
27	•BUZÓN, EJEMPLOS SEÑALÉTICA, DIRECTORIO
28	ROTULACIÓN DE VEHICULOS
31	MEDIOS DE COMUNICACIÓN ABIERTA
32	•PRENSA, CARTEL, CARTELERA
33	PROMOCIONALES
34	•MOUSE PAD, PLUMA, TAZA, ENCENDEDOR



SCT

PRESENTACIÓN





SCT

PRESENTACIÓN

Caminos y Puentes Federales, a partir de su comunicación institucional, debe proyectar objetivos claros y experiencia en el manejo del mantenimiento y administración de caminos, además de ser congruente con la nueva imagen del gobierno federal que comunica el gran mosaico que es la sociedad mexicana y todas sus actividades.

El presente manual, lo que pretende es normar la imagen de los diferentes materiales comunicativos que son utilizados en la vida cotidiana de la institución, además de ofrecer normas claras para los que resultan demasiado específicos o regionales, siempre con el afán de alcanzar una imagen unificada que proyecte orden dentro de la institución.

Este manual es una herramienta sencilla y práctica que facilita las aplicaciones en cualquier área de la institución.



SCT

LINEAMIENTOS BÁSICOS





SCT

LINEAMIENTOS BÁSICOS

Para lograr una comunicación eficaz se recomienda, en términos generales, que los diferentes mensajes que emita Caminos y Puentes Federales sigan a los presentes lineamientos básicos:

Cuidar que la comunicación que emita cualquier área sea sustantiva, articulada y congruente en sus contenidos y acciones.

En materiales gráficos, electrónicos, y de internet, la utilización de frases cortas, contundentes, resultan indispensables para comunicar de un “vistazo” lo que se requiera resaltar.

En textos de inserciones para prensa, volantes y carteles; redactar párrafos cortos y claros otorga a la comunicación accesibilidad y, sobre todo, facilidad de lectura. Se deben evitar materiales saturados de texto.

Es importante mantener la tipografía y colores institucionales, así como los balances, pesos y demás elementos, como se recomiendan en el presente manual, para lograr orden y unidad en la comunicación que, a su vez, transmitirá el trabajo y valores de la propia institución.



SCT

ELEMENTOS DE IDENTIDAD





SCT

ELEMENTOS DE IDENTIDAD

Tal como lo indica el manual de Presidencia de la República, el formato modular, es la mejor manera para ejemplificar el mosaico que es la sociedad mexicana, además da la oportunidad para el diseño gráfico de jugar con los diferentes elementos sin perder institucionalidad.



ELEMENTOS DE IDENTIDAD

RETÍCULA DE TRAZO

La retícula de trazo es útil en el caso que no se cuenta con la posibilidad de usar un medio de reproducción electrónico o mecánico.

Para lograr la reproducción a la escala deseada, es necesario conservar el número de unidades "x".





SCT

ELEMENTOS DE IDENTIDAD

CONCEPTO GRÁFICO BLANCO Y NEGRO





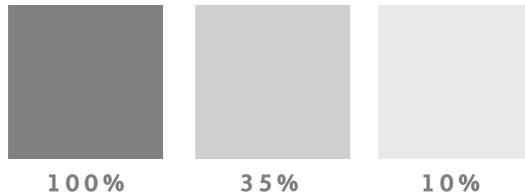
SCT

ELEMENTOS DE IDENTIDAD

CONCEPTO GRÁFICO ESCALA DE GRISES



PANTONE COOL GRAY 10C



ELEMENTOS DE IDENTIDAD

EJEMPLOS DE APLICACIONES INCORRECTAS





SCT

ELEMENTOS DE IDENTIDAD

TIPOGRAFÍA

EUREKA SANS-BLACK REGULAR

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

EUREKA SANS-BLACK CAPS

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

EUREKA SANS-BOLD

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

EUREKA SANS-BOLD CAPS

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



SCT

ELEMENTOS DE IDENTIDAD

IMAGEN CAMINOS Y PUENTES FEDERALES (CAPUFE)

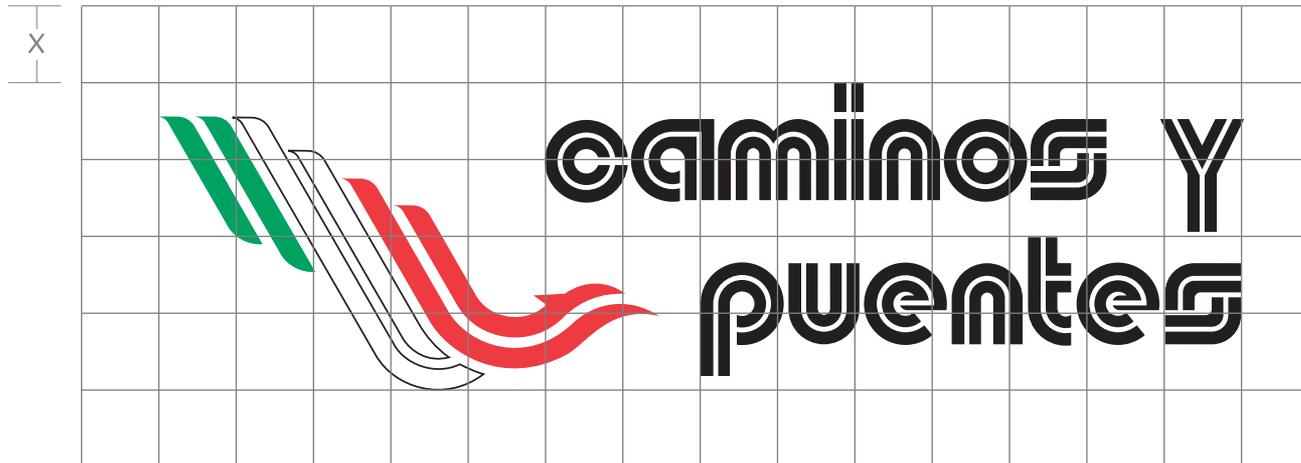


ELEMENTOS DE IDENTIDAD

RETÍCULA DE TRAZO / ÁREA DE AISLAMIENTO

La retícula de trazo es útil en el caso que no se cuenta con la posibilidad de usar un medio de reproducción electrónico o mecánico.

Para lograr la reproducción a la escala deseada, es necesario conservar el número de unidades "x".





SCT

ELEMENTOS DE IDENTIDAD

IMAGEN CAMINOS Y PUENTES FEDERALES (CAPUFE)



BLANCO Y NEGRO

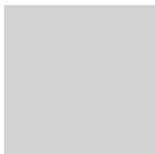
PANTONE
BLACK



100%



50%



20%



ESCALA DE GRISES

17



SCT

COLORES INSTITUCIONALES





COLORES INSTITUCIONALES

Para obtener la mejor comunicación se recomienda utilizar en las diferentes piezas de comunicación, lo que se denomina en términos de artes gráficas, colores directos, que son expresados en el sistema Pantone.

En caso de emplear diferentes técnicas, aquí se expresan también los colores en CMYK y el RGB, para obtener el color más cercano posible.

COLORES INSTITUCIONALES SCT

PANTONE	CMYK	RGB
 369 C	 59C, 0M, 100Y, 7K	 98R, 172G, 30B
 COOL GRAY 10 C	 0C, 2M, 0Y, 60K	 102R, 102G, 102B

COLORES INSTITUCIONALES CAPUFE

PANTONE	CMYK	RGB
 347 C	 100C, 0M, 86Y, 3K	 0R, 125G, 68B
 185 C	 0C, 91M, 76Y, 0K	 230R, 13G, 46B
 PROCESS BLACK C	 0 C, 0M, 0Y, 100K	 0R, 0G, 0B



SCT

IMAGEN GRÁFICA PRIMARIA





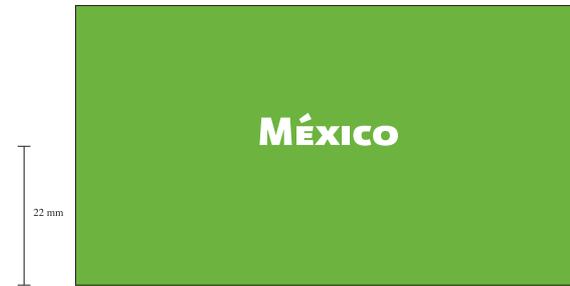
SCT

IMAGEN GRÁFICA PRIMARIA

A partir del diseño modular se ha logrado una papelería contemporánea, en función que se cumplan las especificaciones marcadas para cada pieza, se asegurará la uniformidad que requiere la institución.



HOJA CARTA

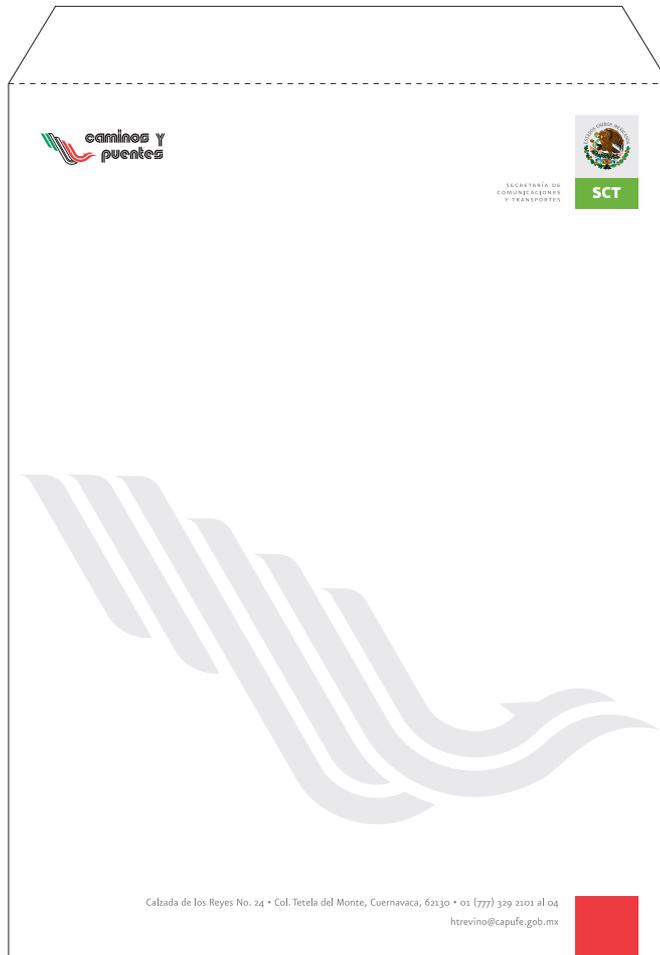


TARJETA DE PRESENTACIÓN

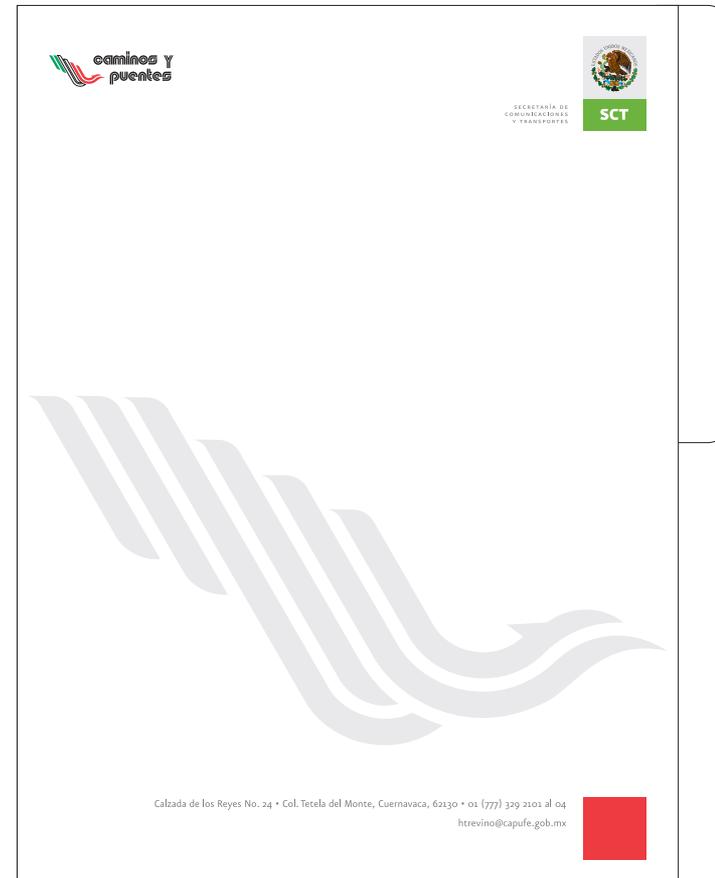
IMAGEN GRÁFICA PRIMARIA



SCT



SOBRE ENVÍOS



FOLDER

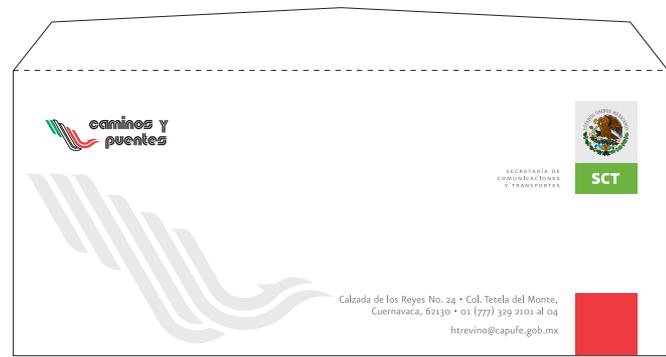


SCT

IMAGEN GRÁFICA PRIMARIA



HOJA PARA POWER POINT



SOBRE CORRESPONDENCIA



TARJETA EJECUTIVA





SCT

IMAGEN GRÁFICA SECUNDARIA





SCT

IMAGEN GRÁFICA SECUNDARIA

Controles de acceso, gafetes, credenciales, distintivos y otras piezas de comunicación secundarias, son indispensables para comunicar, en todo el entorno de la institución.



CREDENCIAL



DISTINTIVOS



BACK DE EVENTOS

Dado que conferencias de prensa y otros eventos son retomados por los medios de comunicación, resulta ser una oportunidad para que la imagen institucional sea difundida y que la sociedad conozca e identifique la nueva identidad gráfica.



SCT

SEÑALIZACIÓN INTERNA



SEÑALIZACIÓN INTERNA

Un elemento importante que contribuye a proyectar a Capufe de manera contemporánea, es realizar un trabajo de señalética que unifique todas y cada una de las oficinas y áreas de trabajo con la nueva identidad.



EJEMPLOS SEÑALÉTICA



BUZÓN



DIRECTORIO



SCT

ROTULACIÓN DE VEHÍCULOS





SCT

ROTULACIÓN DE VEHÍCULOS



ROTULACIÓN DE VEHÍCULOS



FRENTE



VUELTA





SCT

MEDIOS DE COMUNICACIÓN ABIERTA





SCT

MEDIOS DE COMUNICACIÓN ABIERTA

Como parte del ejercicio público es fundamental el comunicar a la sociedad los avances, logros y diferentes trabajos que realiza Capufe; de esta manera, toda comunicación emitida por la institución deberá contener la nueva identidad.

CARTELERA

LA SECRETARÍA DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES, A TRAVÉS DE CAMINOS Y PUENTES FEDERALES INFORMA:

- Con el fin de evitar molestias a los usuarios de la Autopista del Sal durante el periodo vacacional invierno 2005-2006, fueron suspendidos los trabajos de mantenimiento en esta vía, a partir de las 12 horas del pasado viernes 15 de diciembre y hasta el 7 de enero de 2007.
- Con esto, se brindan las condiciones de tránsito sin problema alguno en ambos sentidos para los viajeros.
- Se ha destinado el número necesario de brigadas de conservación, así como de servicios de grúa, ambulancias y equipos de rescate desde la casa de cobro de Atlixcoy hasta La Venta, para atender cualquier contingencia o eventualidad derivada del importante flujo vehicular que se espera.
- Las obras de mantenimiento mayor y menor temporalmente suspendidas se localizan entre los kilómetros 95 al 114; del 114 al 130; del kilómetro 180 al 202; del 202 al 219; del 219 al 237; del 237 al 267; del 267 al 288 y del 327 al 327.
- Por condiciones técnicas que obliga la construcción de dos puentes viaductos, la amplitud de cuatro carriles de la autopista, se reduce a un carril por sentido sólo en los kilómetros 257-260 al 258-600; el resto de la autopista permanece en servicio de cuatro carriles.
- En este periodo vacacional, se prevé en la autopista Cuernavaca-Azapulco una afluencia vehicular entre 15 a 20 mil mayor, con relación al promedio mensual 2005 y de 4% en comparación con las vacaciones invernales 2005-2006.

SCT
SECRETARÍA DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
caminos y puentes

PRENSA

caminos y puentes SECRETARÍA DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES SCT

Servicio de grúa
01800 00 capufe
CAPUFE EN TU CAMINO

SECRETARÍA DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Seguro de usuario
01800 00 capufe
CAPUFE EN TU CAMINO

SCT
caminos y puentes

caminos y puentes SECRETARÍA DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES SCT

Servicio médico
01800 00 capufe
CAPUFE EN TU CAMINO

CARTEL



SCT

PROMOCIONALES





SCT

PROMOCIONALES



MOUSE PAD



PLUMA



ENCENDEDOR



TAZA